

KS EDUCATIONAL



CORSO DI FOTOGRAFIA
BASE ONE-TO-ONE:
RITRATTO IN
STUDIO

PIETRO GATTU

2 0 2 3 / 2 0 2 4

WELCOMIE

Sono Pietro Gattu, fotografo professionista specializzato in fotografia di moda, beauty ed e-commerce, e sono CEO e fondatore di Knowhere Studios a Torino.

Nei miei progetti mi impegno a catturare immagini di alta qualità che racchiudano l'essenza delle persone e mettano in risalto le caratteristiche del prodotto.

Il mio lavoro è incentrato sulla soddisfazione delle esigenze delle aziende, garantendo ai clienti risultati funzionali ma visivamente accattivanti.

Offro servizi fotografici personalizzati pensati appositamente per le aziende con l'obiettivo di rappresentare al meglio brand e prodotti attraverso immagini d'eccellenza.

Sono un formatore e mi concentro principalmente sulla fotografia da studio, sul fotoritocco e sulla fotografia commerciale.

Mi piace sviluppare i miei corsi sulla base delle peculiarità, dei talenti e delle inclinazioni dei miei allievi, creando di volta in volta dei corsi su misura, dove il gruppo o l'individuo sono parte integrante del contenuto formativo.



DESCRIZIONE DEL CORSO

IL CORSO BASE DI FOTOGRAFIA ONE-TO-ONE È PROGETTATO PER INTRODURRE GLI ALLIEVI AL MONDO DELLA FOTOGRAFIA DI RITRATTO IN STUDIO.

Attraverso le lezioni pratiche e teoriche, gli studenti acquisiranno competenze fondamentali nella gestione dello studio, nell'illuminazione continua e con il flash, nella composizione e nel posing, nonché nelle basi della post-produzione su Photoshop.

STRUTTURA DEL CORSO

Lezioni Teoriche Dettagliate

Presentazioni chiare e dettagliate sui concetti fondamentali della fotografia di ritratto in studio.

Esercitazioni Pratiche in Studio

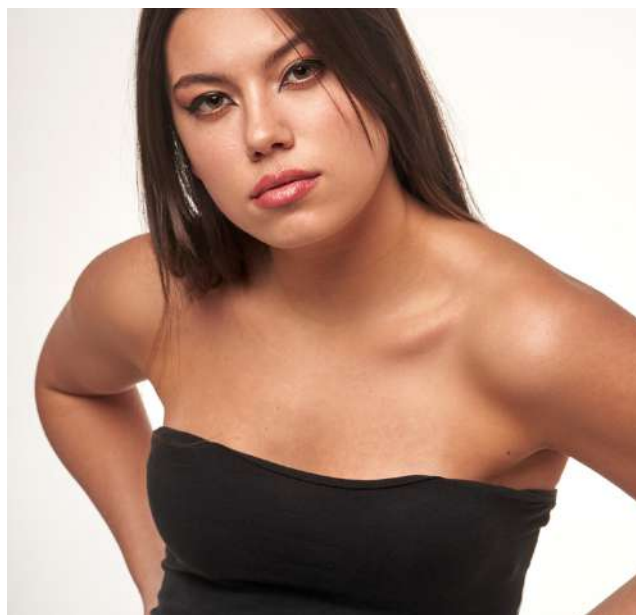
Applicazione diretta delle conoscenze acquisite attraverso sessioni pratiche con modelli.

Feedback Personalizzato

Feedback dettagliato sull'esecuzione delle esercitazioni, con consigli specifici per migliorare.

Revisione Fotografie Realizzate

Analisi delle fotografie realizzate durante il corso per apprendere dai risultati.



OBIETTIVI DEL CORSO

1. Accompagnare gli studenti in un percorso di crescita professionale facendoli diventare fotografi esperti e creativi.
2. Fornire una base tecnica solida e competenze specifiche che permettano di affacciarsi con sicurezza al mondo della fotografia professionale.
3. Offrire un percorso completo e approfondito per la specializzazione in fotografia di ritratto, illuminazione e moda.

CHE COSA COMPRENDE

4 MODULI

Tecnica base e ritratto beauty
Tecniche avanzate di illuminazione
Fotografia di moda
Storytelling fotografico

2 MASTERCLASS TEMATICHE

Laboratori pratici di fotografia di ritratto con modella e make-up artist.

MENTORING E AFFIANCAMENTO

Ore di supporto da remoto, mentoring fotografico, affiancamento, progettazione e revisione dei lavori.



LO STUDIO

Uno studio di produzione per le arti visive, con oltre 500 mq di set, teatri di posa, uffici, sale e angoli destinati al mondo dell'immagine, in tutte le sue forme.

Durante il corso potrai utilizzare le attrezzature che usiamo ogni giorno per lavorare: un kit professionale Broncolor con 4 siros da 800W, un versatile kit Godox wireless per interno ed esterno, un vasto kit a luce continua da 60W a 200W con prodotti come Ambientful e Falcon Eye.

In più potrai sperimentare infinite combinazioni con i modificatori, i sagomatori, le gelatine, gli RGB, i props e le scenografie che saranno a tua disposizione durante le lezioni.

LA NOSTRA MISSION

Vogliamo creare una struttura che unisca la storia e il progresso delle arti visive, della fotografia, che coltivi una rete, una community di professionisti che collaborano, in costante evoluzione, in costante confronto.

Spazio e voce, perché un buon gruppo di lavoro non si fonda sui risultati, ma sui rapporti umani. Ci piacciono i talenti, la condivisione, le idee.

Ci piace crescere, ci piace vedervi crescere.

LA CREATIVITÀ È L'AZIONE, NON IL RISULTATO.



MATERIALI NECESSARI PER OGNI MODULO

- UNA FOTOCAMERA REFLEX O MIRRORLESS (APSC O FULL FRAME)
- ALMENO UN'OTTICA NON DA KIT (ES. 50 MM FISSO 2.8)
- UN COMPUTER PORTATILE (PC O MAC)
- UN SOFTWARE DI EDITING (LIGHTROOM O PHOTOSHOP)
- UN DISPOSITIVO DI MEMORIA ESTERNA (CHIAVETTA USB O HARD DISK)
- COMPARSE/MODELLI NON PROFESSIONISTI PER ALCUNE LEZIONI PRATICHE

PROPEDEUTICITÀ E REQUISITI

MODULO I

NESSUN REQUISITO NECESSARIO

MODULI II - III - IV

- CONOSCENZA DELLA PROPRIA ATTREZZATURA (MENÙ, FUNZIONI, ETC)
- CONOSCENZA DELLE REGOLE DI ESPOSIZIONE (TEMPO, DIAFRAMMA, ISO)
- PREFERIBILMENTE UTILIZZO IN MANUALE DELLA FOTOCAMERA

MODULI III - IV

- UTILIZZO DELLE FUNZIONI BASE DI UN SOFTWARE DI POST-PRODUZIONE

MODULO I

TECNICA BASE E
BEAUTY PORTRAITS



OBIETTIVI DEL MODULO I

1. Fornire una comprensione delle tecniche di ritratto in studio da applicare in particolare al settore Beauty.
2. Consentire agli studenti di acquisire le competenze necessarie per creare ritratti di qualità in ambienti controllati.
3. Garantire che gli studenti acquisiscano competenze pratiche applicabili autonomamente in assenza del docente,

CHE COSA COMPRENDE

5 LEZIONI TEORICO-PRATICHE DA 90/120 MINUTI IN STUDIO

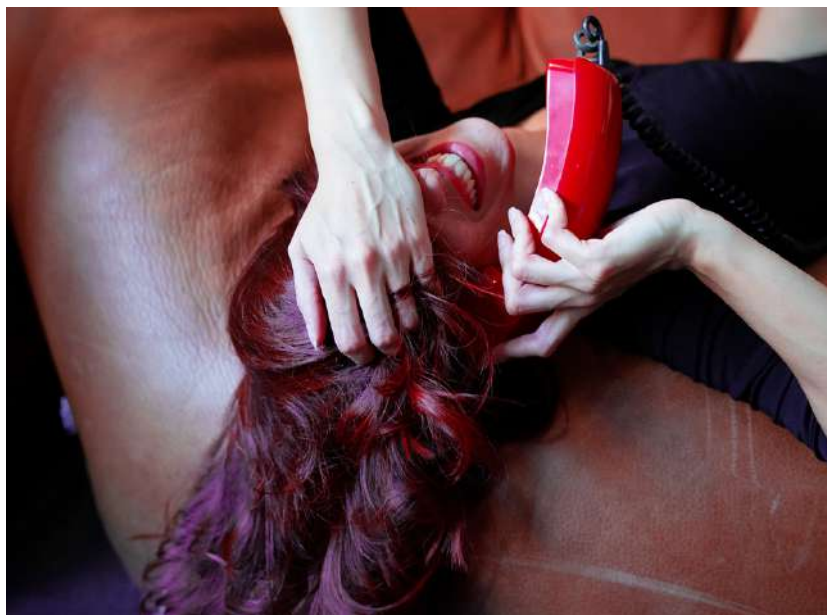
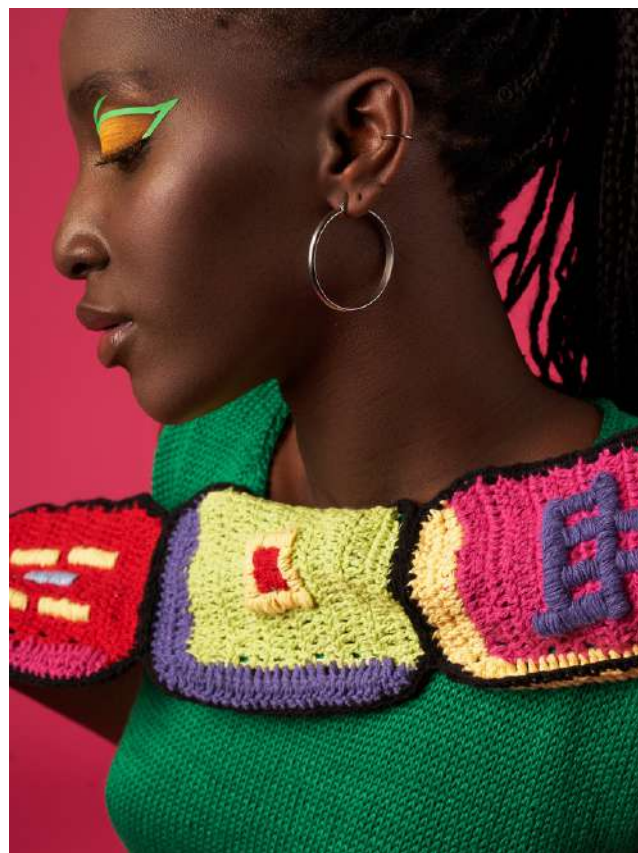
Formazione personalizzata a seconda della velocità di apprendimento e dei progressi dell'allievo/a con proprie attrezzature.

1 LEZIONE DI POST-PRODUZIONE DA 90/120 MINUTI IN STUDIO

Su proprio computer e software.

MATERIALI E BIBLIOGRAFIA

Esercizi, spunti, schede e libri per approfondire autonomamente lo studio.



PROGRAMMA DEL MODULO I

LEZIONE 1: INTRODUZIONE E SETUP DELLO STUDIO

- Presentazione degli obiettivi e conoscenza dell'attrezzatura.
- Panoramica sull'illuminazione in studio e configurazione dello studio.

LEZIONE 2: ILLUMINAZIONE CONTINUA PER IL RITRATTO

- Approfondimento sull'illuminazione continua e tecniche pratiche.
- Esercitazioni pratiche: illuminazione di base per ritratti in studio.

LEZIONE 3: FLASH IN FOTOGRAFIA DI RITRATTO

- Introduzione al flash in studio e tecniche avanzate di illuminazione.
- Esercitazioni pratiche con flash per ottenere effetti specifici.

LEZIONE 4: COMPOSIZIONE E POSING NEL RITRATTO

- Elementi chiave della composizione fotografica e guida al posing.
- Esercitazioni pratiche con modelli: lavoro sulle pose e interazione con il soggetto.

LEZIONE 5: FOTOGRAFIA DI RITRATTO BEAUTY

- Introduzione alla fotografia di ritratto beauty e utilizzo di riflettori e diffusori.
- Esercitazioni pratiche: creazione di ritratti beauty.

LEZIONE 6: POST-PRODUZIONE SU PHOTOSHOP PER IL RITRATTO

- Panoramica sull'importanza della post-produzione nel ritratto.
- Editing di base su Photoshop e revisione delle foto del corso.
- Conclusioni e Prossimi Passi:
- Discussione sulle competenze acquisite.
- Suggerimenti per la pratica autonoma.



MODULO II



TECNICHE AVANZATE DI
ILLUMINAZIONE



OBIETTIVI DEL MODULO II

1. Approfondire la conoscenza dell'illuminazione fotografica per ottenere risultati specifici attraverso l'utilizzo delle attrezzature e di accessori avanzati.
2. Imparare ad adattare la luce ai diversi stili fotografici.
3. Imparare a gestire ambienti esterni e spazi ridotti e creare atmosfere, mood ed effetti con l'uso consapevole della luce e delle ombre.

CHE COSA COMPRENDE

4 LEZIONI TEORICO-PRATICHE DA 90/120 MINUTI IN STUDIO

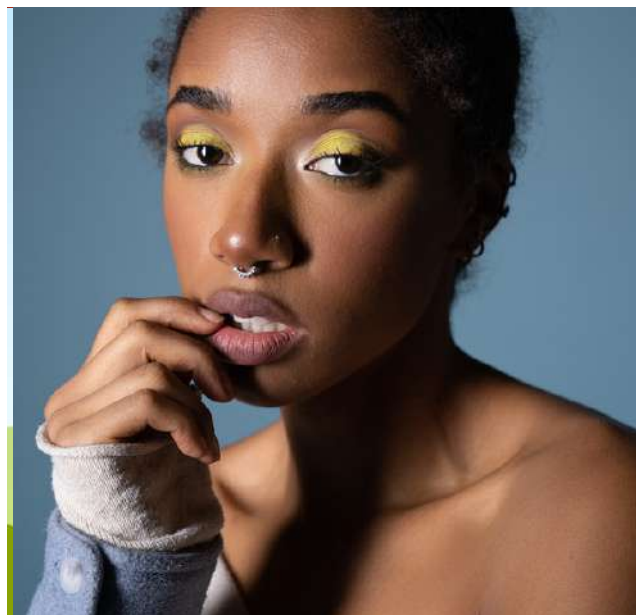
Formazione personalizzata a seconda della velocità di apprendimento e dei progressi dell'allievo/a.

1 LEZIONE CON MODELLO/A PROFESSIONISTA IN STUDIO

1 LEZIONE IN ESTERNA

MATERIALI E BIBLIOGRAFIA

Risorse web, ispirazioni e confronto.



PROGRAMMA DEL MODULO II

LEZIONE 1: FONDAMENTI AVANZATI DI ILLUMINAZIONE

- Introduzione e obiettivi del modulo.
- Temperature di colore, intensità e angolazioni.
- Studio di casi e applicazione pratica.

LEZIONE 2: RIM LIGHT E BACKLIGHTING CREATIVO

- Revisione e introduzione.
- Rim light: definizione e applicazione.
- Backlighting creativo: tecniche e applicazioni.
- Esercitazione pratica e discussione.

LEZIONE 3: ILLUMINAZIONE DI DETTAGLI E EFFETTI SPECIALI

- Illuminazione di accessori e dettagli.
- Tecniche avanzate di illuminazione per effetti speciali.
- Applicazioni pratiche e feedback.

LEZIONE 4: ILLUMINAZIONE AVANZATA IN ESTERNI

- Adattamento delle tecniche avanzate in ambienti esterni.
- Uso creativo della luce naturale e artificiale.
- Esercitazioni pratiche in ambienti esterni.

LEZIONE 5: TECNICHE DI ILLUMINAZIONE PER FOTOGRAFIA DI MODA

- Fondamenti della fotografia di moda.
- Tecniche specifiche di illuminazione per moda.
- Studio di casi e applicazioni pratiche.

LEZIONE 6: ILLUMINAZIONE CREATIVA E COLLABORAZIONI

- Creazione di atmosfere uniche con l'illuminazione creativa.
- Collaborazioni creative con modelli e professionisti.
- Revisione finale e prossimi passi.



MODULO III



FASHION
PHOTOGRAPHY



OBIETTIVI DEL MODULO III

1. Approfondire gli elementi chiave della fotografia di Moda e applicare sul campo le competenze avanzate di illuminazione.
2. Perfezionare le tecniche di posing e di composizione fotografica.
3. Imparare a guidare uno shooting professionale attraverso l'utilizzo corretto del feedback.
4. Creare uno stile distintivo di editing.

CHE COSA COMPRENDE

4 LEZIONI TEORICO-PRATICHE DA 90/120 MINUTI IN STUDIO

Formazione personalizzata a seconda della velocità di apprendimento e dei progressi dell'allievo/a.

1 LEZIONE DI EDITING AVANZATO

1 LABORATORIO CON MODELLA PROFESSIONISTA E MAKE-UP ARTIST

MATERIALI E BIBLIOGRAFIA

Risorse web, ispirazioni e confronto.



PROGRAMMA DEL MODULO III

LEZIONE 1: FONDAMENTI DELLA FOTOGRAFIA DI MODA

- Introduzione al modulo e definizione degli obiettivi.
- Elementi chiave della moda: stile, composizione, storytelling.
- Analisi di fotografie iconiche nel mondo della moda.

LEZIONE 2: ILLUMINAZIONE CREATIVA IN FOTOGRAFIA DI MODA

- Revisione e introduzione.
- Tecniche di illuminazione creative specifiche per la moda.
- Esercitazione pratica: creazione di atmosfere uniche con l'illuminazione.

LEZIONE 3: COMPOSIZIONE AVANZATA E POSING IN FOTOGRAFIA DI MODA

- Approfondimento sulla composizione fotografica avanzata per il settore della moda.
- Guida al posing per ottenere pose dinamiche e naturali.
- Esercitazioni pratiche con modelli: lavoro sulle pose e l'interazione con il soggetto.

LEZIONE 4: FOTOGRAFIA DI MODA BEAUTY E DETTAGLI

- Introduzione alla fotografia di moda beauty.
- Tecniche di illuminazione per evidenziare dettagli e creare ritratti beauty.
- Utilizzo di riflettori e diffusori per ottenere effetti di morbidezza e lucentezza.

LEZIONE 5: EDITING E POST-PRODUZIONE IN FOTOGRAFIA DI MODA

- Panoramica sull'importanza della post-produzione nella moda.
- Editing avanzato su Photoshop: ritocco della pelle, correzione colore, regolazione luminosità/contrasto.
- Revisione delle fotografie realizzate durante il corso con feedback.

LEZIONE 6: PROGETTO PRATICO DI FOTOGRAFIA DI MODA

- Presentazione del progetto finale del corso.
- Indicazioni e linee guida per la realizzazione di un progetto fotografico di moda.
- Sessione pratica in studio o in esterni, applicando le competenze acquisite durante il corso.



MODULO IV



STORYTELLING
FOTOGRAFICO

OBIETTIVI DEL MODULO IV

1. Insegnare a costruire una storia per immagini, comprendendo i concetti di storytelling e di impatto emotivo applicati alla fotografia.
2. Acquisire competenze di pianificazione avanzata e creare una struttura narrativa.
3. Guidare gli allievi alla ricerca di un tono di voce personale e unico.
4. Sviluppare uno stile di editing narrativo che metta la post-produzione al servizio del racconto.

CHE COSA COMPRENDE

3 LABORATORI DA 90/120 MINUTI IN STUDIO

Preparazione di un progetto individuale.

1 LEZIONE DI EDITING AVANZATO

2 SESSIONI DEDICATE ALLO SVILUPPO DI UN PROGETTO PERSONALE

1 INCONTRO EXTRA

Feedback sul progetto e supervisione dell'editing.



PROGRAMMA DEL MODULO IV

LEZIONE 1: CONCETTI FONDAMENTALI DEL STORYTELLING FOTOGRAFICO

- Introduzione al modulo e obiettivi.
- Principi chiave del storytelling visivo.
- Analisi di fotografie narrative e creazione di narrazioni visive.

LEZIONE 2: PIANIFICAZIONE E SEQUENZE FOTOGRAFICHE

- Revisione e introduzione.
- Pianificazione di una storia fotografica: struttura e concept.
- Creazione di sequenze fotografiche coerenti e coinvolgenti.

LEZIONE 3: TECNICHE AVANZATE DI COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE DELLA LUCE

- Approfondimento sulla composizione avanzata per lo storytelling.
- Utilizzo creativo della luce per enfatizzare la narrazione.
- Esercitazioni pratiche: creazione di storie con luce e composizione.

LEZIONE 4: EDITING E POST-PRODUZIONE PER LA NARRAZIONE FOTOGRAFICA

- Importanza dell'editing nella narrazione fotografica.
- Tecniche avanzate di post-produzione per enfatizzare la storia.
- Creazione di uno stile distintivo nell'editing narrativo.

LEZIONE 5: STORYTELLING FOTOGRAFICO IN PROGETTI PERSONALI

- Applicazione pratica dello storytelling in progetti personali.
- Consigli sulla realizzazione e la presentazione di progetti fotografici.
- Presentazione di un breve briefing personalizzato per il progetto finale, adattato agli interessi dell'allievo/a.

LEZIONE 6: PROGETTO FINALE DI STORYTELLING FOTOGRAFICO

- Sviluppo e realizzazione del progetto, con sessione pratica di scatto.
- Suggerimenti per l'editing del materiale raccolto.
- Revisione approfondita del progetto finale con feedback dettagliato, suggerimenti e piani di miglioramento.



MASTERCCLASS

APPROFONDIMENTO SU TEMATICHE SPECIFICHE CON APPLICAZIONE DI TECNICHE AVANZATE, LEGATO AD UN PROGETTO, STILE O ARGOMENTO CONCORDATO CON L'ALLIEVO/A SULLA BASE DI INCLINAZIONI, ESIGENZE LAVORATIVE, PUNTI DI FORZA E DIFFICOLTÀ INDIVIDUALI DELLO STUDENTE.

MENTORING

ORE DI SUPPORTO DA REMOTO PER SUPERVISIONARE, CORREGGERE, RIPASSARE E APPROFONDIRE ALCUNE TEMATICHE TEORICHE AFFRONTATE DURANTE I VARI MODULI.

SUPPORTO SU PROGETTI PERSONALI O PROFESSIONALI
AFFIANCAMENTO E REVISIONE DI LAVORI, PROGETTI, EDITING
EXTRA CORSO.

TARIFFE

2 0 2 3 / 2 0 2 4



1 MODULO A SCELTA
420€

1 MASTERCLASS
200€

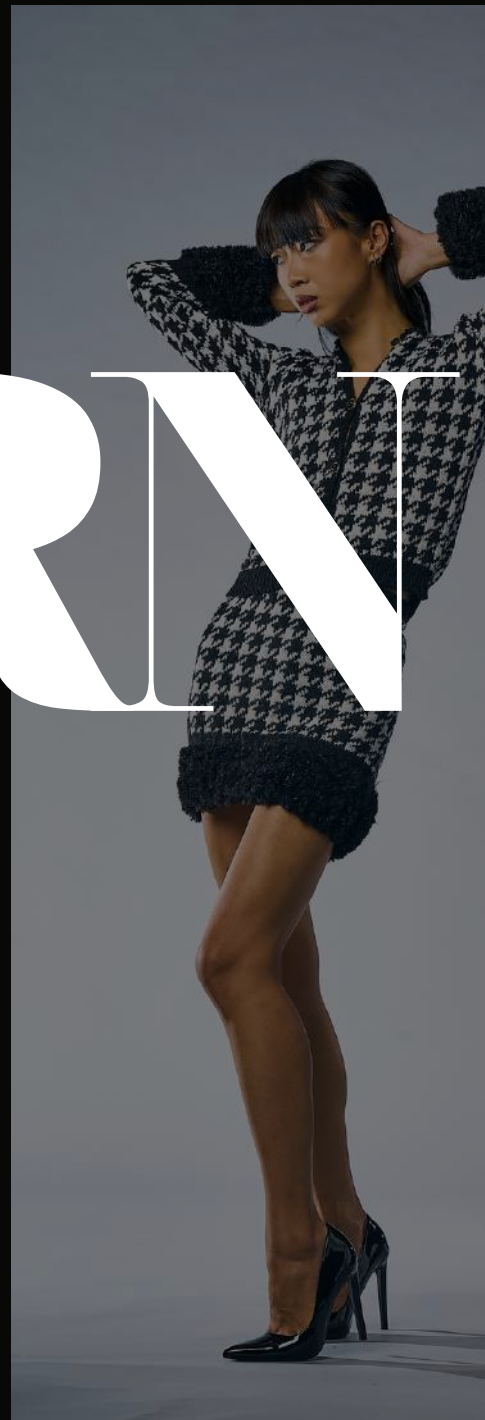
MENTORING FOTOGRAFICO
35€ H

1 MODULO + 1 MASTERCLASS
560€

INTERO CORSO (4 MODULI + 2
MASTERCLASS + 3 H MENTORING)
1920€

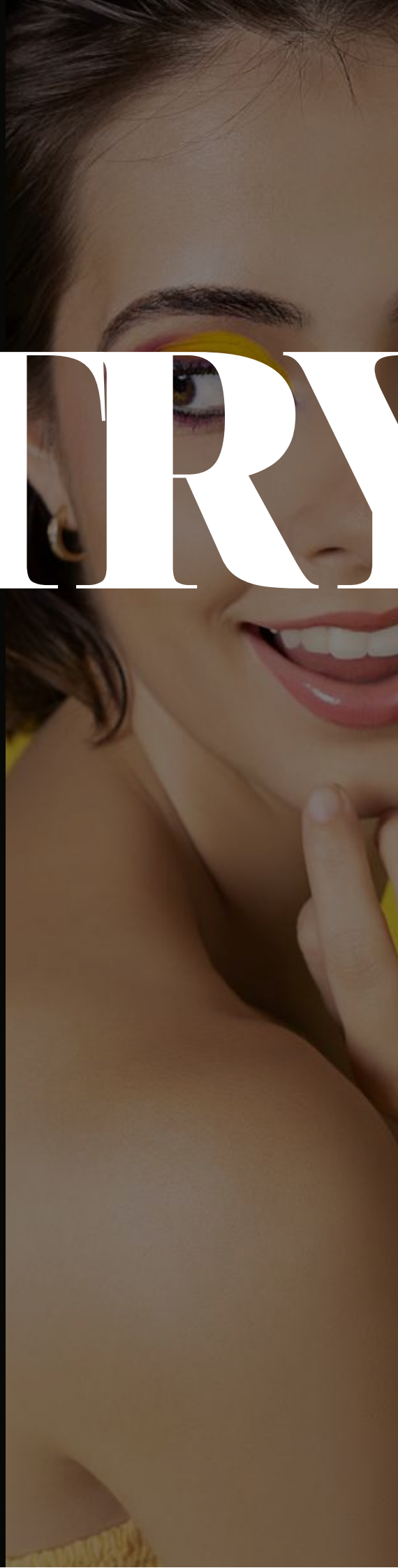
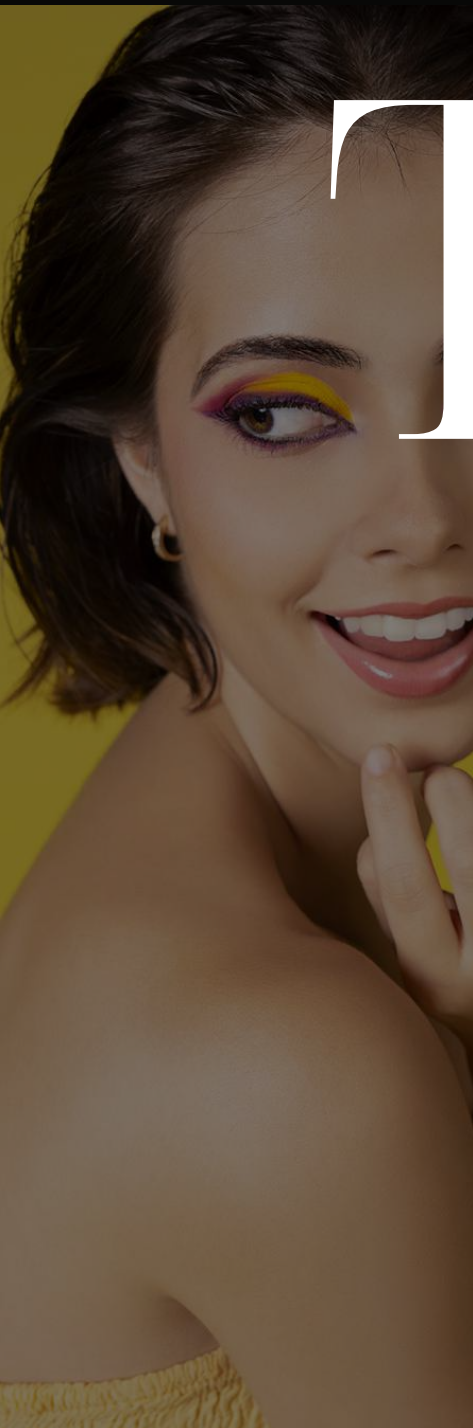
Previous works
Filati Tre Sfe
Campaign FW 2023

LEARN



Previous works
Color Project
2022

TRY



Previous works
Filati Tre Sfere
Campaign FW 2023

DARE



CONTATTI

2 0 2 3 / 2 0 2 4



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

(+39) 379 192 3266

info@knowherestudios.it

PIANO FORMATIVO E DIDATTICA

monia@knowherestudios.it

QUI PUOI.
